

Relatório Anual do Editor, 2013

Em 2013, a Revista Brasileira de Psicodrama completou 21 volumes publicados, com dois números semestrais, relativos a mais de 20 anos de existência.

Quanto aos artigos submetidos à publicação, em um total de 40, o Conselho Editorial aprovou 29, o que representa 72,5% do total. Assim, o índice de recusa alcançou 27,5% (Tabela 1).

MANUSCRITOS	Nº	%
Recebidos em 2012	11	26,9
Recebidos em 2013	30	73,1
Total	41	100,0
Avaliados	40	97,6
Em processo de avaliação	1	2,4
Resultado de avaliação		
Aceitos	9	22,5
Aceitos com modificações de pequena monta	11	27,5
Aceitos sob condição	9	22,5
Recusados	4	10,0
Recusados com possibilidade de reapresentação	7	17,5

Tabela 1. Manuscritos submetidos à publicação em 2013

Nos dois fascículos do ano foram publicados 29 artigos, dos quais 12 (41,4%) são Artigos Inéditos e 8 (27,6%) são Comunicações Breves, em concordância, portanto, com a política editorial adotada pela Revista. Outros 9 artigos, classificados em Artigos de Reflexão e Resenhas, completam o total publicado (Tabela 2).

ARTIGO	N°	%
<i>Artigos</i>		
Inéditos	12	42,8
Comunicações Breves	8	28,6
Reflexão	5	14,3
Resenha**	4	14,3
Total de artigos	29	
<i>Outros</i>		
Editorial	2	
Nota biobibliográfica	1	
Carta ao Editor	1	
Relatório do CE	1	

Tabela 2. Artigo publicado segundo sua classificação, por tipo, 2013*

* Matéria publicada no volume 21 (1-2), 2013.

** Trabalhos encomendados.

No que se refere à temática dos artigos publicados, 38,0% deles foram classificados como Psicoterápico, seguidos de Socioeducacional, Comunitário e Organizacional, com 31,0%, observando-se que ensino e outras categorias completam a temática, com 31,0% dos artigos.

Quanto à origem geográfica dos trabalhos, houve aumento significativo da participação de outros estados e países, mas, mesmo assim, o Estado de São Paulo continua na frente, a exemplo de anos anteriores, com 34,5% do total publicado (29 artigos). Os outros Estados foram representados por autores do Distrito Federal, Rio Grande do Sul, Bahia, Ceará, Goiás, Minas Gerais, Pernambuco e Santa Catarina. Os artigos originários do exterior, em um total de 7 (duas resenhas), são de autores da Áustria, Canadá, Chile, Costa Rica, Estados Unidos da América, Itália, Portugal e Reino Unido.

A distribuição da Revista, feita sobretudo por venda de assinaturas, vem sofrendo queda nestes últimos anos, confirmada também em 2013. Por outro lado, a questão dos custos dessa distribuição, acrescida da preferência por pesquisas em bancos de dados eletrônicos, levou a Federação Brasileira de Psicodrama a optar pela descontinuidade da Revista impressa.

O Conselho Editorial esteve constituído, em 2013, pelos seguintes membros:

Heloisa Junqueira Fleury (Editora)
Profa. Dra. Carmita Helena Najjar Abdo e
Marlene Magnabosco Marra (Coeditoras)
Dra. Annatália Meneses de Amorim Gomes – Conselheira Editorial
Dra. Gabriela Moita – Conselheira Editorial
Dr. Luiz Henrique Borges – Conselheiro Editorial
Dra. Maria da Penha Nery – Conselheira Editorial
Dra. Marília J. Marino – Conselheira Editorial
Dra. Regiane da Silva Macuch – Conselheira Editorial
Dra. Ursula Hauser – Conselheira Editorial

Nesta oportunidade deixamos expressos aqui os agradecimentos à Federação Brasileira de Psicodrama, que subvencionou a publicação da Revista, garantindo nossa meta de publicação. Agradecemos também à equipe técnica e administrativa da Revista, pela eficiência demonstrada. Aos autores, apresentamos nosso especial reconhecimento pelo trabalho realizado, com as judiciosas revisões que, sem dúvida, contribuíram para que a Revista Brasileira de Psicodrama pudesse manter seu padrão de qualidade e continue a ser valorizada pelos principais centros de formação de psicodramatistas e profissionais que trabalham com grupos, nacionais e internacionais.

São Paulo, outubro, 2013.
Conselho Editorial