

METODOLOGÍA ACTIVA EN EDUCACIÓN: Docencia, Investigación y Servicios

Leila Maria Vieira Kim

Universidade de São Paulo, Instituto de Psicologia, Departamento de Psicologia Clínica
– São Paulo/SP - Brasil

ORCID: 0000-0003-4814-7557

e-mail: leilakim.animus@gmail.com

El Suplemento/2019 en Educación fue una iniciativa de Heloisa Fleury, editora de la Revista Brasileira de Psicodrama (RBP). Ella me contactó a mediados de 2018, cuando yo estaba organizando un libro sobre Metodologías Activas en Educación, para realizar juntas el Volumen 27, Número 1, de la RBP, un paso más para editar un *e-book* en Portugal.

Conscientes de la importancia de los nuevos rumbos en la educación, compusimos el suplemento con autores que trabajan con metodologías activas basadas en diferentes enfoques teóricos de todas las regiones de Brasil. Invitamos a expertos del mundo académico internacional para ampliar la capacitación del equipo y fomentar la internacionalización de buenas prácticas editoriales en diferentes nichos. Por lo tanto, este suplemento facilitó nuevas inversiones con valor de noticia en publicaciones científicas con acceso abierto, en lenguaje trilingüe, para llegar a más personas y para cooperar en el movimiento de renovación del psicodrama socioeducativo.

Hemos mantenido el *layout* de la RBP en la producción de los diez artículos inéditos, de las cuatro comunicaciones breves y las dos reseñas que conforman este número y hemos ampliado la idea de campo de vincular, en contacto con el movimiento dialéctico de intersubjetividad presente en ese momento de encuentro (Moreno, 1993), según lo propuesto por las metodologías activas desde la perspectiva de grupos interconectados en redes autosustentables. En otras palabras, esta producción científica posibilitó la socialización de propuestas de vinculación social desarrolladas a través de proyectos de intervención educativa para construir acciones, conocimientos, saber-hacer y ser, en la promoción de la salud colectiva.

Los métodos activos se han ido desarrollando gradualmente desde principios del siglo pasado, en la articulación entre las ciencias de la educación y la salud colectiva, en algunas universidades brasileñas. Proponen que profesores de diferentes áreas de conocimiento construyan contenidos comunes en el aula y los amplíen con los gestores y profesionales que trabajen en servicios para la comunidad, a través de pasantías supervisadas en ambos campos, facilitando la creación de nuevas investigaciones. Esta idea de intercomunicación entre grupos se ha expandido en la contemporaneidad y se basa

en dos aspectos: el primero, que todo el conocimiento proviene de la práctica social y vuelve a ella, y el segundo, que el conocimiento es un emprendimiento colectivo. Por lo tanto, vivir la metodología activa implica ser modificados poco a poco en nuestra forma de vivir, de ver al otro y de posicionarnos en nuestro mundo individual, social y profesionalmente. Asumirlo en este suplemento, nos vincula al postulado de que "la educación tiene un carácter permanente en razón a la inconclusión de los hombres y de la realidad social que se materializa en cada momento" (Kim, 2018, 34); y que la formación continua en grupo de docentes y gestores en el trabajo integrador enseñanza-aprendizaje-servicio, en acciones estratégicas interdisciplinarias integradas en un eje multidisciplinar, estimula el protagonismo del aprendiz en la construcción colectiva del conocimiento.

Para la constitución de este suplemento, analizamos las tendencias y perspectivas de la educación en el siglo XXI, guiadas por preguntas básicas como: 1) ¿Existen cambios en el nuevo paradigma que rompe con la tradición tecnicista fragmentaria, a través de una formación sólida que trascienda las especializaciones, a través de la interdisciplinariedad y la indivisibilidad entre la enseñanza, la investigación y los servicios a la comunidad, con trabajo de conclusión de curso al final de la formación?; 2) ¿Cómo proporcionar un campo de producción simbólica y cultural para la creación de sentidos, significados y resolución de conflictos, que construya un pensamiento crítico y permita la emancipación del sujeto?; 3) ¿La evaluación y retroalimentación de los procesos de investigación derivados de intereses, necesidades y preocupaciones previas de diferentes áreas de conocimiento, generan aspiraciones y conocimientos que le son propios?

La información contenida en las 16 publicaciones que se resumen a continuación puede servir como una forma estratégica de construir nuestra forma de pensar sobre los temas relacionados anteriormente.

La resistencia política a la enseñanza tradicional señalada por la contribución de María da Penha Nery y Júlia Villela Teixeira Gisler en el artículo inédito "Sociodrama: un método activo en la investigación, enseñanza e intervención educativa", revela el diálogo empático establecido entre las instituciones y el poder en la sociedad, para la gestión de conflictos, permitiendo así la expansión de la creatividad en el contexto sociocultural. Y en la comunicación "El Método Educativo Psicodramático como una metodología activa en el contexto de la pasantía supervisada", Maisa Helena Altarugio muestra cómo la forma lúdica de enseñanza en el curso de licenciatura de Química permite la reflexión de los conflictos entre profesores y pasantes. Por lo tanto, estas tres autoras describen cómo los métodos activos, como aprendizaje-servicio, integran las prácticas sociodramáticas en el contenido programático incorporado al currículo y aplican los saberes así construidos, en la búsqueda de soluciones-problemas de los participantes.

En esta misma dirección, percibimos la aplicación de la pedagogía psicodramática como un recurso didáctico en el aula, en los cursos de formación de psicodramatistas. El artículo inédito de Terezinha Tomé Baptista titulado "Juegos psicodramáticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje" demuestra cómo el método activo opera y sus efectos en la calidad de las respuestas y la ampliación de la capacidad de percepción en las interrelaciones: aprendiz-aprendiz, aprendiz-profesor y aprendiz-aprendizaje. En el mismo camino, la comunicación breve de Alexandra Sombrio Cardoso y Ellen Lamberg Carneiro Bond "La pedagogía psicodramática como método facilitador en la elección del tema monográfico", muestra la elección y elaboración de trabajos de fin de curso al final de la formación.

Otros servicios realizados fuera del entorno escolar son ofrecidos por Simone Araujo Nicastro y Sonia Ribeiro Lisboa, dirigidos a la orientación de padres y expuestos en el artículo inédito "Transmisión psíquica del miedo y su rematrización mediante el método activo", que combina el psicodrama y el psicoanálisis a través de objetos intermediarios, para retratar a la familia como un sistema abierto para la transmisión y la instalación de miedo en pacientes identificados. Y por la comunicación breve de Wilma Meire Moia Correio "Manejo clínico del psicopedagogo en el vínculo de la tríada niño, familia y escuela", que guía la práctica de los psicopedagogos en la evaluación e intervención de sujetos con dificultades de aprendizaje.

En nuestro itinerario teórico sobre la aplicación de métodos activos en la práctica, artículos inéditos muestran investigaciones realizadas en diferentes abordajes, con grupos de sujetos de diversos contextos culturales y geográficos, como mecanismo de resistencia para dar un sentido personal y político en la vida de los participantes.

Marcos Bidart Carneiro Novaes, Joceli Regina Drummond y Andrea Claudia de Souza en el artículo "Investigación participativa al servicio de la emancipación y de la ruptura de silencios: una experiencia en Brasil," reflexionan sobre la experiencia y la trayectoria profesional de las mujeres bordadoras en la periferia de Sao Paulo. Los autores establecen una relación entre la investigación participante y el método sociodramático para la formación de un colectivo emprendedor que abre espacios comunicativos para superar los silencios y movilizar la emancipación.

Es de esta manera que Marilia Marino diferencia y sitúa históricamente la investigación-intervención de la investigación-acción en "Investigación sociodramática en un acto: pedagogía social al servicio de la juventud", donde construye espacios sociales para el desarrollo personal y profesional de los jóvenes vinculados al "Programa de Acción Juvenil".

Más allá de las trayectorias performáticas, los espacios son apropiados para la construcción colectiva y transdisciplinar gracias al método innovador, que combina el psicodrama y la payasería en grupos abiertos, creado por Marilia Meneghetti Bruhn, Lilian Rodrigues Cruz y Kim Ouakil Boscolo. Esta experiencia es sintetizada en el artículo "Psicología, payasería y psicodrama: construcción colectiva de aprendizajes e intervenciones".

Ana María Fonseca Zampieri, con un eje multiprofesional, amplía el espacio de acción transdisciplinar articulando el sociodrama constructivista y la terapia EMDR (*Eye Movement Desensitization and Reprocessing*) en la prevención secundaria de traumas post-catastróficos. Analiza las narrativas de 200 adultos que participaron en intervenciones en 25 ciudades de seis Estados Brasileños, para demostrar la efectividad de este trabajo en la promoción de la salud mental. Del mismo modo, Ceres María Campolim Almeida propone "Actos siconómicos: supervivencia humana y ecologías por métodos activos", que aporta elementos básicos para la constitución de investigaciones futuras en prevención primaria con énfasis en educación y salud, para integrar las relaciones intrapersonales y socioambientales en diferentes espacios sociales.

En el movimiento dialéctico de este camino, la comunicación breve titulada "La importancia de los grupos en la reeducación de la vejez" de Algaides Rodrigues, Darlise dos Passos Gomes y Ândria Marins Correio, señala al grupo de ancianos, como un espacio privilegiado para la recuperación de la salud y el ejercicio de la ciudadanía, recuperando lo nuevo en la vejez. Luiz Claudio Bido en el artículo inédito "Metodologías activas en las demandas educativas contemporáneas: una discusión a la luz de los procesos constitucionales de la singularidad humana en Edith Stein", relaciona el desarrollo de habilidades socio-emocionales y la educación en valores con la búsqueda de la humanización de los procesos de aprendizaje en estudiantes universitarios. El testimonio de valores revela posibilidades de lo antiguo en lo nuevo, en articulaciones que pueden volverse colectivas y expandirse en redes.

Para proporcionar elementos para lo nuevo en el futuro inmediato, Ricardo Zagallo Camargo, Manolita Correia Lima y Danilo Martins Torini presentan el artículo inédito "Educación, medios de comunicación e internet: desafíos y posibilidades a partir del concepto de letreamiento digital". Los autores discuten este concepto para el desarrollo del uso crítico e informado de los medios digitales, en la búsqueda de la integración entre educación y comunicación social, mediada por métodos activos.

Este es el desafío de co-construir los intereses de investigación de una o más áreas de conocimiento para alimentar o retroalimentar el proceso de investigación de nuevos investigadores, con contribuciones teóricas y metodológicas de las ciencias de la educación y de la salud colectiva, en una realidad compuesta de multitareas, limitación de tiempo, gestión y reciclaje de equipos, en la industria del conocimiento acelerada por la tecnología, en el mundo contemporáneo.

Con este fin, incluimos como alternativa la reseña realizada por Marieli Mezari Vitali sobre la obra "Estadística sin matemáticas para psicología" de Dancey & Reidy (2019); y la sintetizada por Vannúzia Leal A. Peres sobre el libro "Investigación cualitativa y subjetividad: los procesos de construcción de la información", de Rey (2005). En la primera, los autores propician una completa inmersión en el universo estadístico incluso para los menos familiarizados, consiguiendo su comprensión y su aplicación en el análisis de datos, sin la necesidad de comprender fórmulas y cálculos complejos. En la segunda reseña, el autor imbuido del estudio de la representación de elementos intersubjetivos, explica los procesos teórico-metodológicos que deben conocerse para enfrentar la compleja tarea de producir conocimiento sobre los fenómenos humanos de una manera crítica y creativa.

Por lo tanto, proponemos una reflexión sobre investigaciones cuantitativas y cualitativas para verificar en qué medida la articulación entre las ciencias de la educación y de la salud condiciona y determina la recuperación del placer de aprender en la interrelación entre educador-educando. Y si ofrecen un modelo dialógico para comprender la interdependencia y la superposición de los procesos intra e intersíquicos, a través del aprendizaje por la experiencia. Y si en este espacio potencial es posible desarrollar la capacidad de pensar, el sentido crítico, la autonomía, la independencia para poner en práctica la decisión y emanciparse. El proceso educativo como práctica social basada en el intercambio de conocimientos científicos y populares. En otras palabras, en este suplemento fomentamos la educación para el conocimiento basado en las preocupaciones de la población y no en la reproducción del conocimiento. La educación como promotora de la democracia teniendo a la escuela como inductora del desarrollo

cultural, artístico, económico y tecnológico apropiado para todas las capas de la población brasileña.

Agradezco esta invitación que me permitió ponerme en contacto con el coraje en sentido de cuidado, que extendió las posibilidades para los autores, los colaboradores y los profesionales que finalizaron el largo proceso de evaluación de los manuscritos (*peer review*), financiado por la directiva de la Federación Brasileña de Psicodrama (Febrap), salvo las traducciones, que son financiadas por los autores. Este flujo editorial interfirió principalmente en mi propio aprendizaje por la experiencia, gracias a la generosidad de Heloisa Fleury, con la que contacté diferentes dimensiones visualizadas en las publicaciones y que pueden ser verificadas por todos los que permitan " que yo lo ocupe, sus pensamientos, su mente, ya que no tengo otra voz para hablar sino la tuya. . . precisas permitirte pensar mis pensamientos, y entonces, ninguno de nosotros podrá reivindicar el pensamiento como su creación exclusiva "(Ogden, 1996, p. xx).

REFERENCIAS

- Kim, L. M. V. (2018). Metodologías de enseñanza activa: co-construcción subjetiva de la capacidad de pensar el propio pensamiento en el aula. *Rev. Bras. Psicodrama*, 26 (1), 31-40. doi: 10.15329 / 2318-0498.20180015.
- Moreno, J.L. (1993). *Psicodrama São Paulo*, SP: Cultrix.
- Ogden, T. (1996). *Los sujetos del psicoanálisis*. São Paulo, SP: Casa do Psicólogo.

Leila Maria Vieira Kim Master en Psicología de la Educación por la Universidad Pontificia de São Paulo (PUC-SP). Doctora en Psicología Clínica por la Universidad de São Paulo (USP). Ph.D.en Educación por la Universidad Nove de Julho (UNINOVE) y Estudios Culturales por la Universidad de Aveiros - Portugal (UA). Profesora convidada de cursos de posgrado e investigadora internacional por la Universidad de Aveiros - Portugal (UA). Conferencista, consultora y psicoterapeuta con base analítica. Teléfono: 55 11 995539925.