

Revista Brasileira de Psicodrama

Versão impressa ISSN 0104-5393 (descontinuada)

Versão on-line ISSN 2318-0498

Rev. bras. psicodrama v. 26 n. 2 São Paulo dezembro 2018

<http://www.febrap.org.br>

Relatório Anual do Editor, 2018

Em 2018, a *Revista Brasileira de Psicodrama* completou 26 volumes publicados, com dois números semestrais, desde 1994.

Quanto aos artigos submetidos à publicação, em um total de 60, o Conselho Editorial aprovou 35, o que representa 58,3% do total. O índice de recusa alcançou 16,7% (Tabela 1).

Tabela 1. Manuscritos submetidos à publicação em 2018

Manuscritos	Nº	%
Recebidos em 2017	10	16,7%
Recebidos em 2018	50	83,3%
Total	60	100,0%
Avaliados	45	75%
Em processo de avaliação	15	25%
Resultado de avaliação		
Aceitos	35	58,3%
Aceitos com modificações de pequena monta	4	6,7%
Aceitos sob condição	9	15,0%
Recusados	10	16,7%
Recusados com possibilidade de reapresentação	2	3,3%

Nos dois fascículos do ano, foram publicados 36 artigos, dos quais 16 (47,1%) são Artigos Inéditos e 10 (29,4%) são Comunicações Breves, em concordância, portanto, com a política editorial adotada pela *Revista*. Outros oito artigos, classificados em Artigo de Reflexão e Resenha, completam o total publicado (Tabela 2).

Tabela 2. Artigo publicado segundo sua classificação, por tipo, 2018*

	Nº	%
<i>Artigos</i>		
Inéditos	16	47,1%
Comunicações Breves	10	29,4%
Reflexão	2	5,9%
Resenha**	6	17,6%
Total de artigos	34	

Outros

Editorial	2
Relatório do CE	1
Carta ao editor	2

* Matéria publicada no volume 26 (1-2), 2018

** Trabalho encomendado

No que se refere à temática dos artigos publicados, houve predominância (53,6%) dos classificados como Educação, Socioeducacional, Hospitalar e Organizacional. Psicoterapia alcançou 28,6% e outras categorias completam a temática com 17,9% dos artigos. A metade deles (50%) abordou intervenções grupais.

Quanto à origem geográfica dos trabalhos, houve aumento significativo da participação de outros Estados. O Estado de São Paulo continua na frente, a exemplo de anos anteriores, com 41,2% do total publicado (14 artigos); porém, a tendência é o aumento da participação de outros Estados, que foram representados por autores de Santa Catarina, da Bahia, de Sergipe, do Distrito Federal, do Rio Grande do Sul, do Ceará, de Goiás, do Mato Grosso do Sul, de Minas Gerais e do Paraná.

Com a descontinuidade da Revista impressa, os artigos deste volume estão disponíveis nas bases de dados Lilacs e PePSIC.

O Conselho Editorial esteve constituído, em 2018, pelos seguintes membros:

Heloisa Junqueira Fleury (Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, SP, Brasil) – Editora

Prof^a. Dra. Carmita Helena Najjar Abdo (Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, SP, Brasil); Profa. Dra. Marlene Magnabosco Marra (Universidade de Brasília, UnB, Brasília, DF, Brasil); Profa. Dra. Marcia Almeida Batista (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP, São Paulo, SP, Brasil); Prof. Dr. Paulo Bareicha (Universidade de Brasília, UnB, Brasília, DF, Brasil) – Coeditores

Profa. Dra. Annatália Meneses de Amorim Gomes (Universidade Estadual do Ceará, Fortaleza, CE, Brasil) – Conselheira Editorial

Profa. Dra. Oriana Holsbach Hadler (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil) – Conselheira Editorial

Profa. Dra. Roseane de Aguiar Lisboa Narciso (Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, CEFET-MG, Belo Horizonte, MG, Brasil) – Conselheira Editorial

Profa. Dra. Valéria Cristina de Albuquerque Brito (Centro Universitário do Distrito Federal, UDF, Brasília, DF, Brasil) – Conselheira Editorial

Profa. Dra. Gabriela Moita (Universidade Lusíada de Lisboa, Portugal) – Conselheira Editorial

Prof. Dr. Michael Wieser (Alpen-Adria-Universität Klagenfurt, University of Klagenfurt, Áustria) – Conselheiro Editorial

Profa. Dra. Rosely Cubo (Universidade de Aveiro, Portugal) – Conselheira Editorial

Prof. Dr. Scott Giacomucci (Bryn Mawr College, Bryn Mawr, Pensilvânia, Estados Unidos da América) – Conselheiro Editorial

O Conselho Editorial ad hoc esteve constituído, em 2018, pelos seguintes membros:

Psic. Ana Cristina Benevides Pinto (Sociedade de Psicodrama de São Paulo, SOPSP, São Paulo, SP, Brasil)

Psic. Cybele Maria Rabelo Ramalho (PROFINT – Profissionais Integrados, Aracaju, SE, Brasil)

Psic. Deiverson J. Abreu Tófano (Pontifícia Universidade Católica de Belo Horizonte, PUC-BH, Belo Horizonte, MG, Brasil)

Profa. Dra. Diva Maria Faleiros Moreno (Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, SP, Brasil)

Psic. Devanir Merengué (Instituto de Psicodrama e Psicoterapia de Grupo de Campinas, IPPGC, Campina, SP, Brasil)

Profa. Dra. Elaine T. D. Dias (Universidade Nove de Julho, UNINOVE, São Paulo, SP, Brasil)

Profa. Elizabeth Lacerda Barbosa (Faculdade Machado Sobrinho, Juiz de Fora, MG, Brasil)

Profa. Dra. Fatima Cristina Costa Fontes (Universidade de São Paulo, USP, São Paulo, SP, Brasil)

Profa. Dra. Ivette Santos (Universidade Federal da Bahia, Salvador, BA, Brasil)

Dr. José de Souza Fonseca Filho (Sociedade de Psicodrama de São Paulo, SOPSP, São Paulo, SP, Brasil)

Profa. Dra. Leila Kim (Universidade de Aveiros, Portugal)

Profa. Dra. Liana Fortunato Costa (Universidade de Brasília, UnB, Brasília, DF, Brasil)

Profa. Dra. Liana Gottlieb (Faculdade Cásper Líbero, São Paulo, SP, Brasil)

Psic. Lucila Camargo (Instituto Sedes Sapientiae, São Paulo, SP, Brasil)

Dr. Luiz Felipe Viana Cardoso (Universidade Federal de São João Del-Rei, São João Del-Rei, MG, Brasil)

Psic. Luiza Maria Soares Barros (Instituto Gaya – Núcleo de Psicologia, Campo Grande, MS, Brasil)

Profa. Dra. Maria Angela Mattar Yunes (Universidade Federal do Rio Grande do Sul, UFRGS, Porto Alegre, RS, Brasil)

Psic. Maria Cecilia Veluk Dias Baptista (Delphos Espaço Psicossocial, Rio de Janeiro, RJ, Brasil)

Psic. Maria Celia Malaquias (Sociedade de Psicodrama de São Paulo, SOPSP, São Paulo, SP, Brasil)

Profa. Dra. Maria Christina Justo (Centro Universitário de Rio Preto, UNIRP, São José do Rio Preto, SP, Brasil)

Profa. Dra. Maria Dolores Toloí (Instituto Sedes Sapientiae, São Paulo, SP, Brasil)

Psic. Maria Eveline Cascardo Ramos (Instituto de Pesquisa e Intervenção Psicossocial, INTERPSI, Brasília, DF, Brasil)

Profa. Dra. Marilene Dellagiustina (Centro Universitário Estácio de Santa Catarina, SC, Brasil)

Profa. Dra. Marília J. Marino (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP, São Paulo, SP, Brasil)

Psic. Marisa Schmidt Silva (Associação Paranaense de Psicodrama, Curitiba, PR, Brasil)

Psic. Milene de Stefano Féo (Instituto Sedes Sapientiae, São Paulo, SP, Brasil)

Profa. Dra. Nadir Hagiara-Cervellini (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP, São Paulo, SP, Brasil)

Profa. Dra. Regiane da Silva Macuch (Centro Universitário de Maringá – Unicesumar, Maringá, PR, Brasil)

Psic. Rosa Cukier (Sociedade de Psicodrama de São Paulo, SOPSP, São Paulo, SP, Brasil)

Profa. Dra. Rosalba Filipini (Pontifícia Universidade Católica de São Paulo, PUC-SP, São Paulo, SP, Brasil)

Psic. Rosana Maria de Sousa Rebouças (Associação Bahiana de Psicodrama e Psicoterapia de Grupo, Asbap, Salvador, BA, Brasil)

Profa. Dra. Sueli Fidalgo

Dr. Wilson Castello de Almeida (Sociedade de Psicodrama de São Paulo, SOPSP, São Paulo, SP, Brasil)

Dr. Wladimir Porreca (Universidade de Brasília, UnB, Brasília, DF, Brasil)

Psic. Wladinéia Campos Danielski (Universidade Comunitária de Chapecó, SC, Brasil)

Psic. Yvette Datner (Sociedade de Psicodrama de São Paulo, SOPSP, São Paulo, SP, Brasil)

A equipe de colaboradores esteve constituída, em 2018, pelos seguintes membros:

Fernanda Mizioka e Malvina Tomáz, Revisão

Nesta oportunidade, deixamos expressos aqui os agradecimentos à Federação Brasileira de Psicodrama, que subvencionou a *Revista*, garantindo nossa meta de publicação. Agradecemos também à equipe técnica e administrativa pela eficiência demonstrada. Aos autores, apresentamos nosso especial reconhecimento pelo trabalho realizado, com as judiciosas revisões que, sem dúvida, contribuíram para que a *Revista Brasileira de Psicodrama* pudesse manter seu padrão de qualidade e continue a ser valorizada pelos principais centros de formação de psicodramatistas e profissionais que trabalham com grupos, nacionais e internacionais.

São Paulo, dezembro de 2018.

Conselho Editorial